

Blog Bezoek januari 2019 NL

Op de eerste sneeuwdag in België pak ik mijn koffers voor een nieuwe reis naar de Open Studio in Khan Yunis. 's Middags vervoert Rollema Transport me naar het vliegveld en de volgende ochtend drink ik een heerlijke Arabische koffie in een kantoor in Gaza. In België vriest het, hier is het 15 graden. Voor de Noorderlingen onder ons klinkt dit helemaal niet zo slecht. Maar als je geen elektriciteit hebt, heb je geen verwarming en als je je niet kunt opwarmen is 15 graden ook echt wel koud.



De mensen die hier wonen, moeten elk jaar een paar maanden deze kou doorstaan. Vaak in slechte huizen zonder ramen, sommigen in tenten. Vooral ouderen en zieken lijden. De hoeveelheid begrafenissen is deze maand erg hoog. De mensen die ik ontmoet lijken elk bezoek vermoeider. Ik heb zelfs eenvoudige medicijnen mee gebracht. Ik zie en voel dat de omstandigheden steeds erger worden. Dat het team nog steeds vooruitgang boekt en zich ontwikkelt, is een groot compliment waard.

Zo koud als het weer is, zo warm is de ontmoeting met het team. Het is geweldig om iedereen weer te zien en terug te zijn op deze plek die ik de afgelopen jaren zo goed heb leren kennen. En nadat een groep kinderen op me af kwam rennen voor een groepsknuffel, was ik de kou al helemaal vergeten.



De twee dagen voor het weekend zitten vol met vergaderingen en presentaties. Ik breng ons jaarverslag dat vol staat met alles wat we in 2018 hebben bereikt, presenteer ons ons nieuwe BeeHome Academy-project. We bespreken ideeën en plannen voor dit bezoek en voor de toekomst. Omdat dit bezoek voor een groot deel draait om het maken van nieuwe films begin ik met een workshop over 'hoe je filmt met je smartphone'.

Na het weekend begint het werk met de kinderen. Tijdens mijn laatste bezoeken heb ik met het team en de kinderen veel films gemaakt. Films die verhalen vertellen en films die dienen als kunst lessen voor andere kinderen. Deze keer zullen we hetzelfde doen, alleen nu zal ik niet het voortouw nemen, maar neemt het team zelf de leiding. Ze hebben zich in twee groepen opgesplitst, kozen de verhalen waar ze aan wilden werken en begonnen aan storyboards, teksten, ideeën voor poppen, achtergronden, geluiden en andere voorbereidingen voor de films. De rest van de week besteden we aan 'maken' en filmen met de kinderen. De kinderen genieten ervan, het team geniet er van en de resultaten zien er al veelbelovend uit. Sommige dingen kosten wat meer tijd dan verwacht maar ook dat was verwacht. Ik verspreid mij tussen de twee groepen en geef hier en daar wat tips, en iedereen is goed op weg. De ervaring van de mensen die hier werken in combinatie met de ervaring van al onze eerdere samenwerkingen werpt echt zijn vruchten af.



Een van de dagen organiseerden we de BeeHome Cinema. In 4 rondes toonden we een verzameling van de BeeHome-films aan meer dan 100 kinderen. Velen van hen hebben meegewerkt aan deze films, dus je kunt je de reacties wel voorstellen wanneer iemand zichzelf zag opduiken op het scherm.

Nu is het al weer weekend en ik bereid me voor op verschillende ontmoetingen met kunstenaars in Gaza Stad. Na het weekend ben ik nog maar drie dagen in Gaza, maar ik weet zeker dat het nog genoeg verhalen zal opleveren voor de volgende blog!



Photo's door Suzanne Groothuis en Mohamed Mansour